

LECTURAS COMPARTIDAS: “Campos verdes, campos grises”, de Úrsula Wölfel. 6º curso

Estrategias ANTES de la lectura:

¿Nos dice algo el título del relato? ¿De qué tratará la historia? ¿Qué información previa nos da el profesor?
¿Qué conozco yo sobre el tema de la historia? ¿Qué suscita mi interés?
Me fijo en el texto: ¿es largo? ¿tiene títulos, subtítulos? ¿cómo está organizado el texto?
¿Cómo se desarrollará la historia? ¿cuál será su final?

Estrategias DURANTE de la lectura:

Leo en silencio. Mis ojos se deslizan a largo de las líneas del texto. No señalo por donde voy con el dedo, ni mis labios silabeo lo que mi mente va leyendo.

Cuando leo voy “adivinando”, o sea, prediciendo lo que va a suceder, y a la vez voy comprobando si realmente las cosas suceden como yo había previsto.

En ocasiones el profesor/a me pide que me pare antes de finalizar el relato y me pide que yo trate de aventurar un posible final. A medida que avanzo en la lectura del texto las dudas que me van surgiendo van encontrando respuestas. Pero si al llegar el final tengo la sensación de que “hay cosas que no encajan”, entonces es que no he reparado en aspectos importantes que he pasado por alto. Esto me indica que debo volver atrás y releer desde el punto en que “me perdí”.

Estrategias DESPUÉS de la lectura:

- Título de la historia 1:
- Tema:
- Palabras clave:

- Elementos de la historia:
 - *Escenario:*
 - *Personajes:*
 - *Problema:*
 - *Acción:*
 - *Desenlace:*

- Idea principal:

- Resumen:

- Interrogantes:

- Título de la historia 2:
- Tema:
- Palabras clave:

- Elementos de la historia:
 - *Escenario:*
 - *Personajes:*
 - *Problema:*
 - *Acción:*
 - *Desenlace:*

- Idea principal:

- Resumen:

- Interrogantes: