



La **igualdad de género** es para la UNESCO una prioridad mundial estrechamente ligada a los esfuerzos de la Organización para promocionar el derecho a la educación y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El ODS 5 tiene como finalidad "lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas".

Los roles de género se pueden modificar a efectos de lograr la equidad entre mujeres y hombres. Las estrategias y técnicas destinadas a **fortalecer la igualdad de género** tienden a estimular la construcción de una identidad personal para aprender a trabajar las emociones.

La **autoestima** es la imagen que cada uno tiene de sí mismo, y esa misma imagen es además la que proyectamos hacia los demás. Es el concepto que tenemos sobre nuestras debilidades, pero también sobre nuestras capacidades.

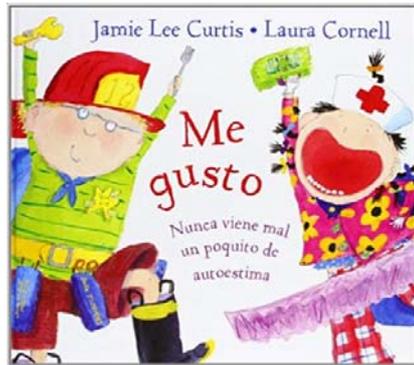
La autoestima condiciona el aprendizaje y lo hace hasta límites insospechados. Influye en que los umbrales de la percepción estén abiertos o cerrados, que una red interna dificulte o favorezca la integración de la estructura mental o que se generen energías más intensas de atención y concentración.

Es necesario **desarrollar una autoestima positiva** para alcanzar los principales objetivos de la educación: formar alumnos felices, autónomos, autosuficientes, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y de aceptarse, es decir, que se sientan a gusto consigo mismos.

## 😊😊😊AUTOESTIMA😊😊😊

## 😊😊😊EDUCACIÓN EN IGUALDAD DE GÉNERO😊😊😊

## 😊😊😊EMPATÍA😊😊😊

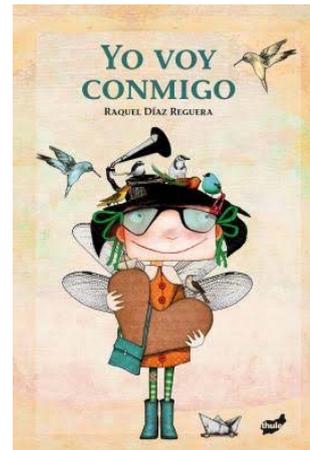


### Me gusto Jamie Lee Curtis

Cada uno de nosotros es especial. Todos tenemos algo que nos hace distintos de los demás, es importante valorarnos y hacer cosas que nos gustan y que nos hacen sentir felices. También hay que aprender a reírnos de nosotros mismos y a no ponernos tristes cuando las cosas no salen tan bien como esperábamos.

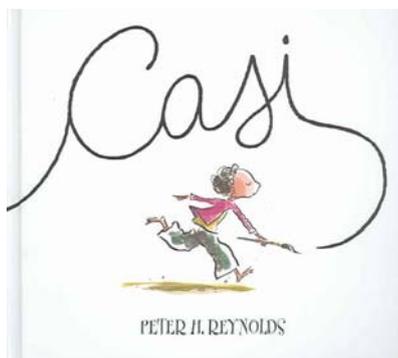
### Yo voy conmigo Raquel Díaz Reguera

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. Pero la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras....



### Casi Peter H Reynolds

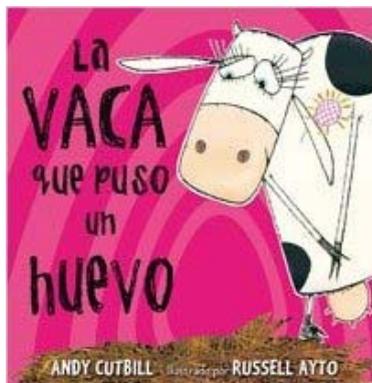
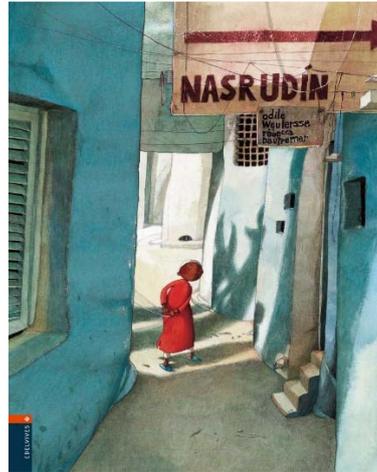
A Ramón le encanta dibujar. Pero en un segundo todo cambia. Una sola observación imprudente de un hermano mayor da vuelta a los bocetos despreocupados de Ramón. Afortunadamente para él, su hermana Marisol ve el mundo diferente, y le ayuda a descubrir su arte, el arte del "casi"



## Nasrudín

### Odile Weulersse

Nasrudín acompaña a su padre, Mustafá, al mercado en varias ocasiones con un burro, pero siempre se da la vuelta antes de llegar. Se siente avergonzado de las críticas de la gente. Su padre espera, paciente, a que se dé cuenta de una cosa: que no debe dar tanta importancia a los comentarios, y que debe aprender a tener su propio criterio y opinión.



## La vaca que puso un huevo

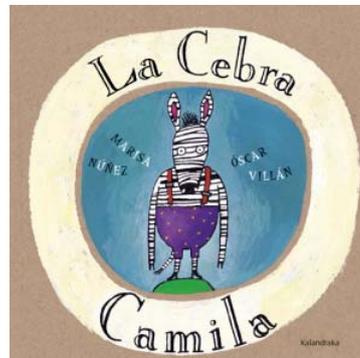
### Andy Cutbill

Macarena está triste y se siente vulgar porque no sabe ir en bicicleta ni andar sólo con dos patas como las otras vacas. De noche, las gallinas de su granja traman un plan para que la vaca recupere la autoestima. Y por la mañana ¡Macarena ha puesto un huevo! Ahora es más especial que ningún otro animal de la granja.

## La cebra Camila

### Marisa Núñez

La cebra Camila emprenderá un camino en el que derramará siete lágrimas, encontrándose con siete animales que la ayudarán a recomponerse y superar su pena a través de un precioso relato de solidaridad, empatía y generosidad.



## Inés del revés

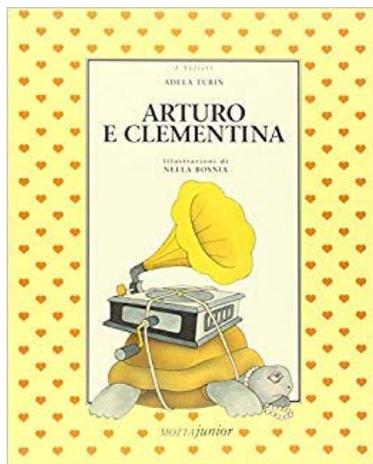
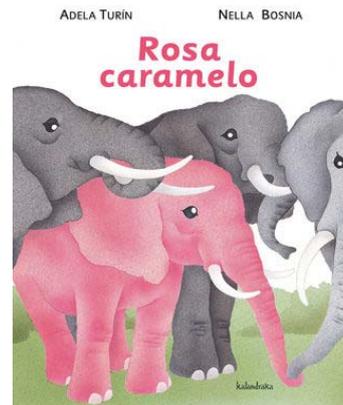
### Anita Jeram

Inés desafía a su madre haciendo todo lo contrario de lo que ésta le exige, pero a su madre también le gustan las bromas y eso hará que las relaciones funcionen por el camino del humor.

## Rosa Caramelo

### Adela Turín

Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Uno de los cuentos coeducativos por excelencia que rompe con los estereotipos de género, y que a través del entrañable personaje de la elefanta Margarita, reivindica la igualdad de derechos para niños y niñas.



## Arturo y Clementina

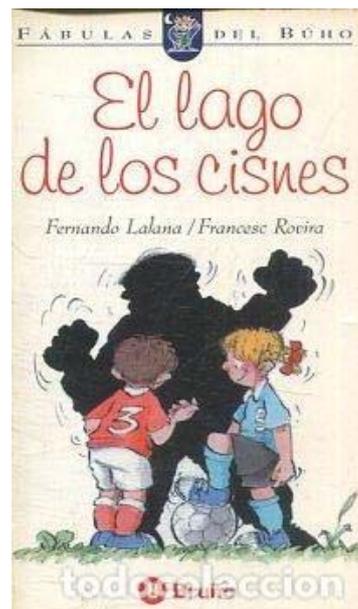
### Adela Turín

De la mítica colección "A favor de las niñas", una historia fabulada que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación. Porque aún se necesitan obras sobre coeducación e igualdad.

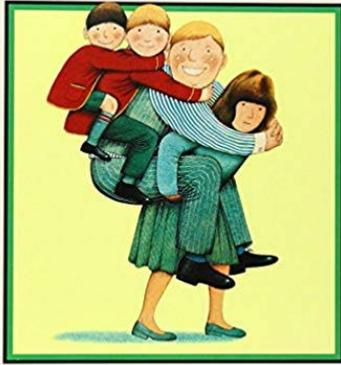
## El lago de los cisnes

### Fernando Lalana

Las niñas de 3º B del colegio retan a los niños a un partido de fútbol y ellos son tan malos que triunfarán sobre los niños. A partir de esa situación, se hará reflexionar a los niños sobre su capacidad igualmente válida para desarrollar actividades supuestamente femeninas, como la danza.



## El Libro de los Cerdos



Anthony Browne

## El libro de los cerdos

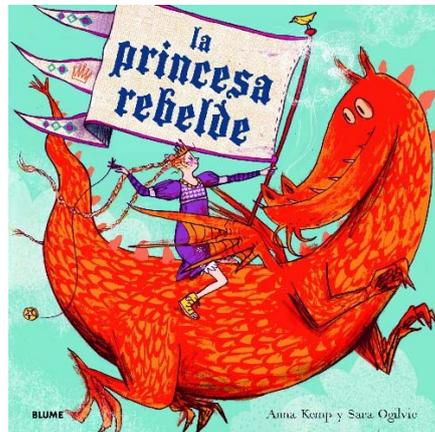
### Anthony Browne

La historia de la familia De la Cerda puede ser la de cualquier familia, una mujer que se hace cargo de su hogar, cocina, plancha, lava, limpia y trabaja que un día decide ausentarse de su hogar y mostrarnos cómo es una vida sin ella para su esposo y sus hijos. A partir de aquí la historia se transforma, los tres hombres del hogar no saben cocinar, ni limpiar y tampoco conseguir comida para satisfacer sus necesidades.

## La princesa rebelde

### Anna Kemp

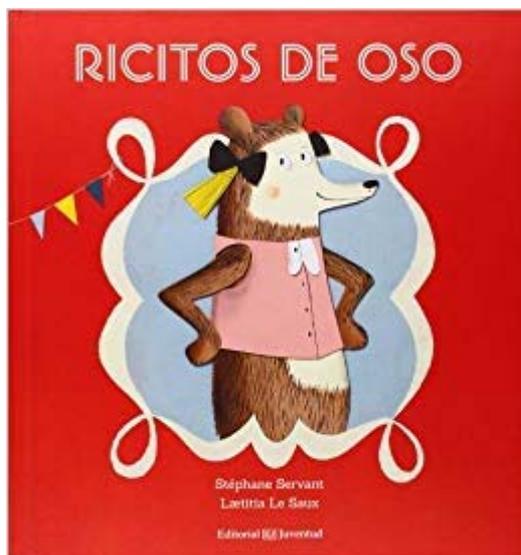
La princesa Susana está aburrída en su torre y espera un príncipe que la rescate y la lleve a correr aventuras. Llega uno que se la lleva a su castillo y le ofrece lindos vestidos, pero la deja allí encerrada. Desde el torreón ve a un dragón, le llama y le cuenta su problema. El dragón destroza la torre, el príncipe se enfada y la princesa se marcha con el dragón a correr aventuras y recorrer el mundo.

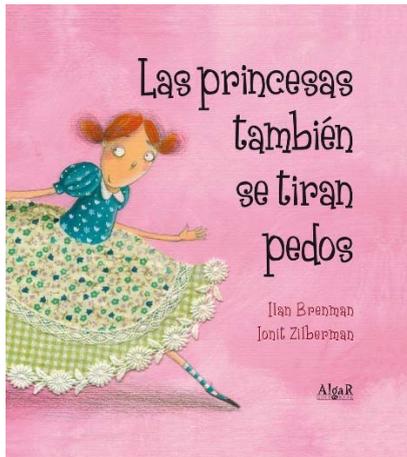


## Ricitos de Oso

### Stéphane Servant

El carnaval del bosque ha llegado y todos sus habitantes se disponen a celebrarlo disfrazándose. En casa de la familia Oso cada miembro ha elegido un disfraz; la mamá irá de Bella durmiente, el papá de Lobo feroz y el osito de Ricitos. El padre replica, no le gusta la idea de ver a su hijo disfrazado con faldas y coletas rubias e intenta por todos los medios que vaya con otras vestimentas, pero osito lo tiene claro y no cambia de opinión. La historia dará un giro con la entrada de un personaje que hará reflexionar al papá Oso





## Las princesas también se tiran pedos

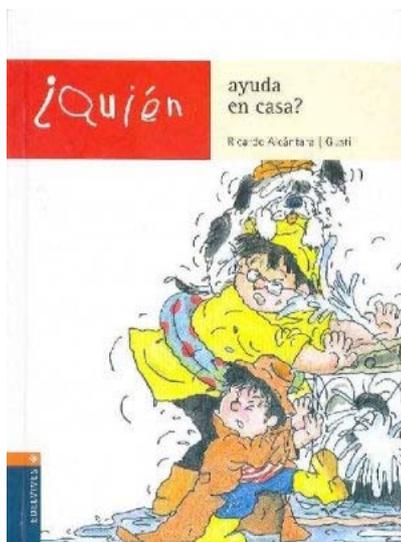
**Ilan Brenman**

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

## Billy y el vestido rosa

**Anne Fine**

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto apresuradamente, le pone un vestido y lo manda al colegio. Y allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa, Billy no podía imaginar que todos, profesores, compañeros... trataran de forma tan distinta a las niñas y esperaran cosas diferentes de ellas.



## ¿Quién ayuda en casa?

**Ricardo Alcántara**

Los protagonistas Jacinto y Pablo, padre e hijo respectivamente, no ayudan a nada en casa; mientras, Rosa no para de trabajar. Hasta el día en que ella decide marcharse sola de vacaciones a Ibiza y a ellos no les queda otra que aplicarse.

## La isla. Una historia cotidiana. Armin Greder

Una mañana, los habitantes de la isla descubren a un hombre en la playa, donde las corrientes del mar y su balsa le han arrastrado. Y aunque los habitantes acogen al hombre, prevalecen en ellos profundos temores ante el desconocido, temores que, finalmente, los llevarán a tomar una drástica decisión. Una historia sobre el miedo ante los desconocidos.



## Monstruo Rosa Olga de Dios

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.



Algunos de los títulos que nos ofrece la plataforma de préstamo digital de las bibliotecas escolares extremeñas, **Librarium**, y que podemos usar para nuestro proyecto lector son:

Audiolibro: **“El patito feo”**. Hans Cristian Andersen.

**“Mafalda. ¡Amigos para siempre!”** Quino.

**“Una pandilla genial. Las gallinas locas”**. Cornelia Funke.

**“La princesa vestida con una bolsa de papel.”** Robert Munsch.

**“Feliz Feroz.”** El Hematocrítico

**“Historias de nadas”**. Andrés Barba.

